



# Comune di Gradara

Provincia di Pesaro e Urbino

CONCORSO DI PROGETTAZIONE PER LA RIQUALIFICAZIONE DEL CONTESTO URBANO DI PIAZZA MERCATO

**VERBALE DELLA COMMISSIONE GIUDICATRICE  
SEDUTA DEL 17.10.2019 – ripresa in data 18.10**

L'anno duemiladiciannove (2019) il giorno diciotto (18) del mese di Ottobre alle ore 9.00 presso la Sala Consiliare Comunale di Gradara di via Della Rovere riprende la seduta della Commissione Giudicatrice del Concorso di progettazione in oggetto.

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i commissari, dichiara aperta la seduta e procede alla lettura del verbale del giorno 17 Ottobre 2019, che viene approvato e sottoscritto da tutti i componenti.

Si dà inizio alla valutazione ed attribuzione condivisa dei punti, sulla base dei criteri stabiliti dal bando:

**Qualità della proposta metodologica ed approccio ai temi del concorso : max 90 punti così suddivisi:**

- qualità ambientale (inserimento nel contesto urbano e paesaggistico): max 30 punti
- qualità percettiva (scelte architettoniche): max. 30 punti
- qualità funzionale (fruibilità ed accessibilità delle soluzioni): max 20 punti
- qualità tecnica (scelte costruttive e dei materiali): max. 10 punti

Alle ore 13:30 viene sospesa la seduta per la pausa pranzo, per essere ripresa alle ore 15:30.

Continua la valutazione ed attribuzione condivisa dei punti.

Il Presidente consegna i punteggi attribuiti alla Segreteria che procede alla redazione della tabella riepilogativa calcolando la somma dei punti ottenuti da ciascun concorrente limitatamente alla proposta metodologica.

Dopo una breve pausa la Commissione riprende i lavori procedendo alla valutazione del curriculum professionale del singolo progettista e/o gruppo di progetto, attribuendo un punteggio da zero (0) a cinque (5).

Contestualmente avviene la valutazione della qualità delle opere progettate/realizzate rispetto ai temi del concorso, attribuendo un punteggio da zero (0) a cinque (5).

Il Presidente consegna i punteggi relativi al curriculum e alle schede progettuali alla Segreteria che procede ad inserirli nella tabella riepilogativa completando il conteggio:

n°	Motto	Codice	valutazione proposta metodologica	valutazione curriculum e schede progettuali	totale
1	Benvenuti a Gradara	POFX6S	72	4	76
2	Il Rivellino	M3E3C1	52	5	57
3	e nulla stringo, e tutto 'l mondo abbraccio	KWYYH8	48	7	55
4	borgo mercato tra passato e futuro	MERC19	64	10	74
5	incontrarsi in piazza fra borgo e paesaggio	1Q3D5G	83	8	91
6	sotto sopra	OOO143	76	10	86
7	collina di sguardi	3VFMF9	60	8	68
8	Minimal8	MTMG58	57	8	65
9	per aspera ad astra	CA8CA8	68	8	76
10	gradara in movimento	G4F4FH	43	3	46
11	velut arbor aevo	AAGB72	71	5	76
12	la chiave del castello	GR45MC	51	2	53
13	preludio gradararese	BORG19	30	5	35
14	risalita al castello la passeggiata degli amanti	RCPA19	67	5	72
15	una piazza sulla vallata	61012	55	9	64
16	belvedere	1312EP	51	10	61
17	oasi del borgo	CFGG19	49	5	54
18	il muro e la torre: il nuovo polo urbano	AB0711	46	1	47
19	orizzonti ritrovati	GR2022	67	8	75
20	intramurus	GR2019	86	8	94
21	vino10	H6955N	43	5	48
22	un avanposto sospeso tra sogno e realtà	C1A2L3	76	5	81
23	e paion sì al vento essere leggiere	INFV75	75	6	81
24	1 x tutti x 1	FAMA71	45	5	50
25	gradara fuori castello	ALNLDA	57	5	62
26	foto dal finestrino	V3P8F7	51	5	56
27	promise: una nuova piazza e una nuova porta...	I72AM6	85	6	91
28	nuovi scenari urbani	TAP892	73	7	80
29	una terrazza per Gradara	A4LI92	49	7	56
31	belvedere novissimo	MI19RO	60	9	69
32	luce sul borgo	SI39AA	56	3	59
33	gradara ti colora	OCM972	39	6	45
34	dalla storia nel futuro	24SL45	46	7	53
35	paion sì al vento esser leggiere	GR2SAR	72	7	79

La tabella completa dei criteri di valutazione è allegata al presente verbale.

Conseguentemente risultano selezionate per la 2° fase concorsuale le tre proposte, così riportate:

5	incontrarsi in piazza fra borgo e paesaggio	1Q3D5G	83	8	91
20	intramurus	GR2019	86	8	94
27	promise: una nuova piazza e una nuova porta.....	I72AM6	85	6	91

Progetto identificativo con il motto: *incontrarsi in piazza fra borgo e paesaggio* – Punti 91 – con la seguente motivazione: “Un progetto suggestivo che nella ricerca di forme contemporanee della architettura propone una nuova e moderna configurazione spaziale alla ricerca di una chiara identità del luogo. Il progetto disegna una scenografia urbana che attiva un principio di riconoscibilità dello spazio come luogo della collettività condivisa e propone un sistema articolato di funzioni (attività sportive, ludiche e servizi) che in coerenza con le scelte architettoniche restituiscono uno spazio unitario in contrappunto con la frammentazione esistente e in coerenza con le indicazioni del bando. La proposta si articola in due grandi ambiti: il primo a carattere urbano in relazione con la città (la piazza) e l’altro a valenza naturalistica come elemento di continuità con il paesaggio (il parco dello sport). La nuova piazza belvedere si apre al paesaggio della campagna e del borgo e allo stesso tempo si pone come elemento di testata della città storica. Tale spazio ricerca un linguaggio contemporaneo dell’architettura come contrappunto formale ed identitario alla disomogeneità dell’intorno e avvia una riflessione critica sulla qualità degli spazi periferici della città moderna. Il parco dedicato a attività sportive e ludiche presenta, come elemento ordinatore, un percorso di connessione sul quale si dispongono ortogonalmente le diverse attività. Il progetto si propone come elemento di novità e di modernità rispetto al paesaggio della città e indica una chiara ricerca di un nuovo linguaggio più avanzato dello spazio pubblico. Tale ricerca può essere uno stimolo per ridisegnare l’intera area di progetto.”

Progetto identificativo con il motto: *intramurus* – Punti 94 – con la seguente motivazione: “L’affermazione di una continuità morfologica e spaziale è la chiave del programma di progetto. La soluzione proposta si confronta, con eleganza linguistica e architettonica, alla orografia del luogo attraverso un sistema di piccole piazze, luoghi dello stare, degradanti verso il paesaggio agrario all’orizzonte formando così una nuova partitura morfologica. Un pentagramma architettonico di linee e campi forma uno spazio armonico esaltato da una sapiente scelta dei materiali. Il progetto con competenza realizza una articolata sequenza spaziale di terrazze contrassegnata da una precisa disposizione della vegetazione che rafforza la dimensione intima degli spazi. La proposta si pone come elemento di continuità del paesaggio circostante, di cui diviene elemento essenziale, realizzando una connessione formale e percettiva di grande interesse e allo stesso tempo elemento di naturale transizione tra città e campagna.

La proposta favorisce interessanti aspettative di approfondimento anche attraverso una maggiore implementazione della sua geometria strutturante sull’intera area.”

Progetto identificativo con il motto: *promise: una nuova piazza e una nuova porta per Gradara, un edificio robusto che aspira ad essere luogo di rappresentazione della comunità, che gli consente così di esistere e permanere nel tempo* – Punti 91 – con la seguente motivazione: “Il progetto risponde con competenza alle indicazioni del bando proponendo una soluzione che con grande chiarezza espressiva, ma con il minimo dei mezzi, esalta il rapporto tra città costruita e paesaggio. Un progetto minimalista che tenta di dare senso compiuto, in forma architettonica, alla morfologia del luogo affermando un nuovo principio di identità spaziale. Un solo “edificio paesaggio” risolve con rigore e netta precisione tutte le complessità altimetriche del luogo affermando con assoluta semplicità una qualità futura dello spazio in una sequenza gerarchica di luoghi. La divisione dell’area in due livelli distinti amplifica le vocazioni del contesto esaltando le differenti qualità del luogo sia verso la città e sia verso il paesaggio. Un edificio demarca fortemente lo spazio e lo divide in due ambiti: il primo in alto (minerale) che guarda il borgo e il secondo in basso (naturale) in relazione con il paesaggio della valle. La piazza in alto pensata come “vuoto assoluto” è capace di accogliere una moltitudine di comportamenti ed è disponibile ad usi molteplici.

L’edificio, elemento principale e fondante del progetto, si presta ad una serie di possibili ulteriori configurazioni spaziali che possono meglio adeguarsi all’intera area di progetto e configurare nuove percorrenze trasversali.”

Alle ore 22:50 il Presidente dichiara chiusa la seduta e conclusi i lavori della Commissione.

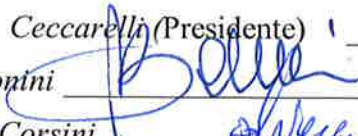
Letto, confermato e sottoscritto

I componenti:

Arch. Alessandro Ceccarelli (Presidente)




Arch. Michele Bonini



Geom. Giovanni Corsini



Arch. Adele Mancini




Prof. Alessandro Villari



La Segreteria del concorso:

Selene Giusini (R.U.P.)



Marco Simoncelli



Gradara, li 18.10.2019

Allegato: *tabella completa dei criteri di valutazione*

Allegato: Tabella completa dei criteri di valutazione

<b>Comune di Gradara - Riqualificazione del contesto urbano di Piazza Borgo Mercato</b>									
	qualità della proposta metodologica ed approccio ai temi del concorso					curriculum e schede progettuali			
Proposta n°	qualità ambientale max 30 punti	qualità percettiva max 30 punti	qualità funzionale max 20 punti	qualità tecnica max 10 punti	totale proposta metodologica	curriculum professionale max 5 punti	qualità opere progettate/realizzate e pertinenza rispetto ai temi del concorso max 5 punti	totale curriculum/ progetti	totale
1	28	24	14	6	72	3	1	4	76
2	21	16	10	5	52	2	3	5	57
3	17	18	8	5	48	3	4	7	55
4	24	21	12	7	64	5	5	10	74
5	29	29	18	7	83	4	4	8	91
6	20	29	18	9	76	5	5	10	86
7	21	24	9	6	60	5	3	8	68
8	19	20	11	7	57	4	4	8	65
9	26	25	10	7	68	5	3	8	76
10	15	15	8	5	43	2	1	3	46
11	24	27	10	10	71	2	3	5	76
12	20	16	10	5	51	1	1	2	53
13	5	10	10	5	30	3	2	5	35
14	22	27	12	6	67	3	2	5	72
15	20	18	10	7	55	4	5	9	64
16	15	15	16	5	51	5	5	10	61
17	17	17	9	6	49	4	1	5	54
18	16	16	9	5	46	1	0	1	47
19	21	23	15	8	67	4	4	8	75
20	29	29	18	10	86	4	4	8	94
21	15	13	10	5	43	3	2	5	48
22	29	29	10	8	76	2	3	5	81
23	27	24	14	10	75	2	4	6	81
24	16	15	8	6	45	3	2	5	50
25	23	18	11	5	57	3	2	5	62
26	15	15	16	5	51	3	2	5	56
27	28	29	18	10	85	3	3	6	91
28	20	28	17	8	73	4	3	7	80
29	18	18	8	5	49	4	3	7	56
30					0			0	0
31	20	21	13	6	60	5	4	9	69
32	18	20	12	6	56	1	2	3	59
33	14	13	8	4	39	3	3	6	45
34	17	15	8	6	46	3	4	7	53
35	20	23	20	9	72	3	4	7	79